

La Feria de Teatro de CyL levanta mañana el telón

SPC

- lunes, 23 de agosto de 2021

El vicepresidente de la Junta de Castilla y León, Francisco Igea, y el consejero de Cultura, Javier Ortega, asistirán a la inauguración



Representación de 'I'm a Survivor', de Proyecto 43-2. - Foto: Ical

La 24 Feria de Teatro de Castilla y León se inaugura mañana en Ciudad Rodrigo (Salamanca) certificando su apoyo a la escena emergente y de la Comunidad. La jornada inaugural acogerá a cuatro compañías castellanas y leonesas, una extremeña y otra andaluza en una edición que confirma su carácter como principal mercado escénico del occidente peninsular. El vicepresidente de la Junta de Castilla y León, Francisco Igea, y el consejero de Cultura, Javier Ortega, asistirán a la inauguración para arropar una edición respaldada por programadores, distribuidores y el resto de implicados en el sector, con 248 profesionales inscritos, y que se desarrollará bajo los protocolos de seguridad vigentes y aforos restringidos para la contención del coronavirus.

El espectáculo multidisciplinar 'En bucle', surgido del proyecto investigador La Nave, abrirá mañana martes la programación de la 24.ª Feria de Teatro de Castilla y León en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal de Ciudad Rodrigo (17.30 horas). El laboratorio escénico impulsado por la compañía Rayuela y el Teatro Calderón de Valladolid da el salto al ámbito profesional con este montaje de jóvenes intérpretes que pone voz a las inquietudes vitales de las nuevas generaciones. Música, danza y video mapping dan forma al trabajo inaugural de una edición que impulsa las producciones emergentes y de la Comunidad.

A este propósito de servir de escaparate a la escena castellana y leonesa contribuyen también en la primera jornada el estreno absoluto de 'Corazones, meteoritos y una enfermedad rara', de Azar Teatro; así como el debut en la Feria de Proyecto 43-2 con 'I'm a Survivor', la obra de María San Miguel seleccionada dentro de un proyecto del Festival de Otoño de Madrid sobre la pandemia, y la presencia de Cal y Canto, con 'El jardín del viento'.

El vicepresidente de la Junta de Castilla y León, Francisco Igea; el consejero de Cultura y Turismo, Javier Ortega, y su homóloga de Extremadura, Nuria Flores Redondo; la subdelegada del Gobierno en Salamanca, María Encarnación Pérez Álvarez; el presidente de la Diputación de Salamanca, Javier Iglesias; el alcalde de Ciudad Rodrigo, Marcos Iglesias, el delegado de la Junta en Salamanca, Eloy Ruiz, y la presidenta de la Cámara Municipal de Freixo de Espada à Cinta (Portugal), María do Céu Quintas, asistirán a la inauguración en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal.

El espectáculo de Rayuela / La Nave & Co abrirá una edición que se desarrollará dentro de los protocolos de seguridad vigentes y aforos limitados a causa de la pandemia. Con 40 compañías participantes, 19 de ellas de Castilla y León, el programa ofrecerá hasta el 28 de agosto 60 funciones de distintos géneros escénicos para espectadores de todas las edades.

Al público joven y adulto se dirige la segunda propuesta de la Feria, 'I'm a Survivor', de Proyecto 43-2 (Sala del IES Tierra, 19.30 h), ejemplo de teatro documento donde la responsable de la compañía vallisoletana, María San Miguel, comparte escenario con su propia madre para hablar de su historia familiar y de dolorosas vivencias sufridas durante la pandemia. La tercera formación castellana y

leonesa programada durante la jornada inaugural es la burgalesa Cal y Canto, que representará 'El jardín del viento', un espectáculo de calle mezcla de teatro y danza que, dirigido por Ana Ortega Gallardo, cobrará vida en una doble sesión en los Jardines de Bolonia (20.00 y 22.00 horas).

Desde Málaga llegará La Coracha, que presentará su trabajo para adultos 'Los invisibles' en el Espacio en Rosa (20.30 horas). Creado a partir un texto de Paco Pozo y dirigido por Juan Antonio Hidalgo, lanza una reflexión sobre la realidad de las personas excluidas de la sociedad.

La vallisoletana Azar Teatro firma el primer estreno absoluto de la edición: 'Corazones, meteoritos y una enfermedad rara' (Espacio AFECIR, 21.00), que desde el campo de las dramaturgias contemporáneas indaga en las relaciones interpersonales. Escrita y dirigida por Javier Esteban e interpretada por Mercedes Asenjo, Carlos Tapia, Marta González y Víctor Cerezo, cuenta con la música original del miembro de Celtas Cortos Alberto García y coreografía de Joaquín Pérez.

Como cada año, la escena extremeña contará con una representación significativa en el mercado mirobrigense, cuatro compañías en este caso. La primera de ellas, Proyecto Cultura, cerrará el programa de mañana martes con su primera producción propia, 'Conquistadores' (Patio de los Sitios, 23.30). La obra de la formación pacense, dirigida a público juvenil y adulto, echa mano del humor a la búsqueda de una reconciliación con la historia y para hablar de la colonización de América.

Casi 250 profesionales inscritos

En su faceta de mercado escénico, el encuentro mirobrigense ha generado un notable interés entre programadores, distribuidores, productores, asociaciones, festivales y demás implicados en el sector. En total son 248 los profesionales y entidades inscritos, un 33% más que el pasado año, y su procedencia remite mayoritariamente de Madrid, Portugal, Extremadura, Andalucía y el País Vasco. Casi el 60% de los acreditados trabajan en el occidente peninsular, el principal marco geográfico de actuación de la Feria de Teatro de Castilla y León.

El 54% de las entidades corresponden al perfil del comprador (programadores culturales, responsables de ferias y festivales); el 36%, al de vendedor (empresas de producción, distribución y compañías), y el 11% son otros profesionales de asociaciones del sector y de medios de comunicación. Entre elencos artísticos, personal técnico y profesionales acreditados más de quinientas personas acudirán a Ciudad Rodrigo con motivo de la Feria.

Organizada por la Consejería de Cultura y Turismo con la colaboración del Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo, la Diputación Provincial de Salamanca y la Asociación Cultural Civitas, la Feria de Teatro de Castilla y León cuenta con apoyo del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), la Junta de Extremadura, la Federación de Autónomos y Empresarios de la Comarca de Ciudad Rodrigo (AFECIR), la Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado Español (COFAE) y la Universidad de Salamanca.



El Día de Valladolid

La oficina de los olvidos

ATRASCO EN LAS SALIDAS DEL REAL VALLADOLID

La vendimia arranca en diez días con unas buenas expectativas

MARÍA PAZ DE LA FUENTE

42 municipios redujeron su deuda con los bancos durante la pandemia

LAS GAFAS VIAJERAS